



Museo Civico Alpino “Arnaldo Tazzetti”

Piazza Cibrario

I-10070 Usseglio (Torino)

☎ Direzione 011-75.29.57 / 338-61.84.408

☎ 0123-83.800

museocivicoalpinousseglio@antropologiaalpina.it

www.antropologiaalpina.it/museocivicoalpinousseglio.htm

Relazione sull'attività del Museo 2006

1. Attività pubblica

Nuove acquisizioni e prestiti

Nel 2006, le collezioni di proprietà del Museo hanno goduto di diversi incrementi, consistenti in nuovi esemplari faunistici (teste di camoscio), in poster didattici, in stampe di disegni riproducenti cronogrammi su pietra o legno, in una piccola roccia con petroglifi risalenti alla metà del XX secolo e in alcuni oggetti di pietra ollare, legno o metallo provenienti dal territorio comunale di Usseglio e consegnati al Museo dai rinventori: i nuovi arrivi sono in parte già inseriti negli allestimenti espositivi. Il Prof. Riccardo Sandrone del Politecnico di Torino ha inoltre donato una collezione di campioni di talco raccolti dal compianto Prof. Stefano Zucchetti (1928-1992), anch'esso del Politecnico di Torino, nel corso delle proprie ricerche: tali materiali sono in attesa di idoneo allestimento didattico.

Il Museo ha anche ottenuto alcuni nuovi prestiti, per lo più a tempo indeterminato: innanzitutto, due filatoi a pedale completi e funzionanti (uno a ruota orizzontale, di proprietà di Luisa Cibrario, e uno a ruota verticale, di proprietà di Giovanna Garzena) e due cardatoi manuali per lana (di proprietà di Piera Mussinato), utilizzati a fini espositivi e didattici per il laboratorio «*Filalalana*»; in secondo luogo, due cardatoi manuali per canapa, di cui uno per la prima lavorazione, prestato da Battista Re Fiorentin, e uno per la seconda lavorazione, prestato dal DocBi - Centro Studi Biellesi. A tempo determinato e ancora in relazione con il laboratorio «*Filalalana*» è stato esposto uno dei «montoni d'oro» di Cracking Art realizzati nel 2005 per la grande mostra del Museo del Territorio Biellese «*Sul filo della lana*».

Non è invece stato possibile rinnovare il prestito dell'altorilievo lapideo del tardo quattrocento raffigurante san Bernardo da Menthon, pertinente alla cappella san Bernardo di Malciaussia, rimasto in esposizione sino ad agosto 2005.

Nuovi allestimenti

Nella sala di ornitologia è stata aggiunta una tabella, compilata grazie a Claudio Chiambretto e Silvia Re Fiorentin, comprendente l'elenco delle specie di Uccelli rappresentate nelle collezioni del Museo, con corrispondenza tra nome comune in italiano, nome scientifico in latino e nome locale in francoprovenzale.

Nella sala di archeologia è stata allestita una vetrina archeomineraria, in cui sono confluiti oggetti in ferro provenienti dalla miniera Corna (Usseglio) e un corredo di minatore, relativo anch'esso alla Corna, donato da Antonio Perino, Assessore all'edilizia del Comune di Usseglio.

Calendario di apertura

Nel 2006 il Museo è rimasto aperto al pubblico per 70 giorni, così distribuiti: gennaio 4, febbraio 5, marzo 4, aprile 4, maggio 5, giugno 10, luglio 15, agosto 14, settembre 4, ottobre 2, novembre 2, dicembre 1.

Mostre

Il 2006 ha visto la proroga della mostra «*Mulini e panificazione nella comunità valdostana di La Salle*», di Teresa Santomaro Terrano, Mirko Cianci e Attilio Tampan (Museo di Cheverel - L'Homme et la Pente), che, inaugurata il 23 agosto 2005, avrebbe dovuto chiudere l'8 gennaio 2006 ed è invece proseguita sino al successivo 26 febbraio.

Sono in seguito state allestite le mostre:

– «*Archeologia del ghiaccio*», a cura di Maurizio Rossi, Anna Gattiglia, Anna Maria Stagno ed Elisabetta Zona (Università di Genova), su progetto grafico di Roberto Valter Vaccio e con la collaborazione di Mauro Carena, Daniele Cat Berro, Luca Mercalli, Battista Re Fiorentin e Francis Tracq, inaugurata l'11 febbraio in concomitanza con l'apertura delle Olimpiadi invernali di Torino, inizialmente destinata a durare sino al 31 agosto 2006 e poi prorogata al 1° luglio 2007;

– «*Il pittore Cesare Ferro Milone e Usseglio*», a cura di Emanuela Lavezzo e Giorgio Auneddu Mossa, con la collaborazione di Francesco Ferro Milone (figlio dell'artista), Anna Gattiglia, Maurizio Rossi, Annamaria Castrale, Domenico Ferro Milone (nipote dell'artista), Danilo Perino, Natalia Re Fiorentin, Roberto Valter Vaccio e Giuseppe Zucco, dall'8 luglio al 20 agosto 2006; l'evento è stato reso possibile da un apposito finanziamento della Regione Piemonte e dalla cortesia del personale della Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino, della Galleria d'Arte Fogliato di Torino e di diversi collezionisti privati.

A fine anno è iniziata la preparazione della mostra «*Storie di pietra, terra e acqua, Documenti dell'Archivio Storico del Comune di Usseglio*», proposta inizialmente da Emanuela Lavezzo e poi sviluppata da Anna Gattiglia e Silvia Marchisio, già autrice del riordino dell'archivio stesso. Essa godrà della collaborazione della Soprintendenza Archivistica per il Piemonte e la Valle d'Aosta (Dr. Daniela Caffaratto) e dell'Archivio di Stato di Torino (Dr. Marco Carassi).

Visite organizzate

Visite organizzate sono avvenute in occasione di eventi culturali, sportivi o ricreativi:

– «*IV Festa sulla neve con le racchette*», 29-30 gennaio 2006, organizzata da Comune e Pro Loco di Usseglio, con la partecipazione di scolaresche provenienti da Viù, Collegno e Torino;

– «*Olimpiadi invernali di Torino*», 10-26 febbraio 2006;

– «*ParaOlimpiadi invernali di Torino*», 10-19 marzo 2006;

– «*VIII Settimana della cultura*» (sul tema «*In Italia la cultura è viva, vivi la cultura*»), 2-9 aprile 2006, organizzata dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali;

– presentazione agli insegnanti, agli amministratori locali delle valli di Lanzo e alla stampa del laboratorio didattico multimediale «*Filalalana*», 6 maggio 2006;

– concorso per alunni delle scuole primarie delle valli di Lanzo «*A come alimentazione, B come buona educazione, ma soprattutto F come formaggio*», organizzato dalla Pro Loco di Usseglio, 19 maggio 2006;

– «*Una storia da vivere: animazione nelle montagne reali*», 27 agosto 2006, organizzata dall'Azienda Turistica Locale (ATL) del Canavese e Valli di Lanzo: visita teatrale del Museo, con spettacolo della Cooperativa CAST (Consulenza Animazione Spettacoli Teatrali) all'interno dei locali e nella antistante Piazza Cibrario.

Manifestazioni

L'8 luglio 2006, l'Assessore alla cultura della Provincia di Torino, Valter Giuliano, e l'Assessore alla cultura del Comune di Usseglio, Aldo Fantozzi, hanno officiato nella Piazza Cibrario l'inaugurazione della bandiera francoprovenzale sul Comune di Usseglio, seguita da balli e letture francoprovenzali a cura di Luisa Cibrario. Da quel giorno, la bandiera francoprovenzale sventola dal balcone del Municipio accanto a quelle di Italia, Europa e Regione Piemonte.

Presentazioni

In concomitanza con la cerimonia di inaugurazione della bandiera francoprovenzale sul Comune di Usseglio (8 luglio 2006), il Prof. Tullio Telmon, docente di dialettologia all'Università

di Torino, e l'Assessore alla cultura della Provincia di Torino, Valter Giuliano, hanno presentato il libro «*Come parlano gli ussegliesi*», di Silvia Re Fiorentin, primo volume della collana «Lecture dal Museo Civico Alpino "Arnaldo Tazzetti"».

Una pagina dedicata al Museo, con una breve presentazione e diverse immagini a colori, è stata pubblicata dalla rivista *Valli di Lanzo Touring* (anno II, n. 2, settembre 2006, p. 56).

Visitatori

Nel 2006, i visitatori sono stati 2.240, così ripartiti:

- 856 adulti compresi tra 18 e 65 anni;
- 402 tra anziani con più di 65 anni e giovani compresi tra 10 e 18 anni;
- 100 bambini con meno di 10 anni;
- 8 titolari della Carta Musei delle Valli di Lanzo;
- 53 titolari dell'Abbonamento Musei Torino Piemonte;
- 7 disabili e loro accompagnatori;
- 527 studenti accompagnati dai loro insegnanti;
- 58 insegnanti accompagnatori;
- 229 in comitive di varia composizione.

La maggior parte delle visite ha avuto luogo in luglio (821) e agosto (615) e, in secondo luogo, in gennaio (287) e maggio (237). Mediocre l'afflusso in febbraio (56), scarso in marzo (6), nonostante il Museo comparisse nel materiale illustrativo distribuito per Olimpiadi e ParaOlimpiadi invernali di Torino (tra cui la guida «*Musei per tutti. 77 musei di Torino e provincia con le indicazioni sull'accessibilità per persone disabili*») e avesse garantito disponibilità all'apertura per comitive prenotate in tutti i giorni delle competizioni (10-26 febbraio e 10-19 marzo 2006).

Tra le autorità che hanno visitato il Museo si annoverano il Soprintendente per i Beni Architettonici e il Paesaggio del Piemonte, Ing. Francesco Pernice, l'Assessore alla cultura della Provincia di Torino, Dr. Valter Giuliano, il Responsabile Progetti Strategici del Servizio Programmazione Beni e Attività Culturali della Provincia di Torino, Dr. Francesco Candido, i Sindaci dei Comuni di Lemie (Torino) e Ostrana (Cuneo), il Vice Sindaco del Comune di Exilles (Torino), l'Assessore alla cultura del Comune di La Salle (Aosta), il Presidente del GAL (Gruppo di Azione Locale) Valli di Lanzo - Ceronda - Casternone...

Itinerario autoguidato MVSEO DIFFVSO

Nel 2006, grazie a un apposito finanziamento della Regione Piemonte, sono stati realizzati i primi 13 pannelli esplicativi dell'itinerario autoguidato esterno «*MVSEO DIFFVSO*», montati in bacheche lignee e completi di segnaletica direzionale e didattica. I pannelli contengono raffigurazione, descrizione e interpretazione delle testimonianze storico-ambientali esistenti lungo un tragitto di un chilometro e mezzo che unisce il Museo alla frazione Crot, passando per la frazione Villaretto. L'itinerario sarà parzialmente accessibile ai disabili motorii e consentirà osservazioni attinenti a tutti i temi trattati all'interno del Museo («*MVSEO CONCHIVSO*»), supponendo in parte al fatto che il museo di un piccolo comune come Usseglio non ha le risorse per rimanere aperto tutti i giorni. Poiché gli allestimenti finiti sono pervenuti in Museo in ottobre, all'approssimarsi della brutta stagione, si è preferito rimandarne l'installazione alla primavera 2007.

Mulino dei Voulpòt

La Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura (CCIAA) di Torino ha comunicato a fine giugno 2006 di avere ammesso a finanziamento il progetto «*Recupero strutturale e valorizzazione storico-ambientale del mulino dei Voulpòt (Usseglio, frazione Villaretto, via Arnà 3)*», che il Comitato Restauro e Riuso Antico Complesso Parrocchiale di Usseglio, presieduto dall'Ing. Alberto Tazzetti, le aveva sottoposto nel novembre precedente.

Già in gennaio, in vista della destinazione del mulino a pertinenza del Museo e allo scopo di proteggerne i vecchi impianti da ulteriore deterioramento, se ne era realizzata una copertura

provvisoria mediante teloni in plastica, con l'aiuto di Gianfranco Castellar e Franco Ferro Famil «Voulpòt».

Carta Musei delle Valli di Lanzo

Nonostante il prezzo molto conveniente rispetto a ciò che offre, questa *Carta*, a cui il Museo aderisce a seguito di una convenzione con il GAL Valli di Lanzo - Ceronda - Casternone, non ha per ora riscosso successo (solo 8 ingressi registrati nel 2006, pari allo 0.36% del totale).

Abbonamento Musei Torino Piemonte

Nel primo anno di attuazione della convenzione stipulata con l'Associazione Torino Città Capitale Europea, gli ingressi di titolari di questo *Abbonamento* non sono stati numerosi (53, pari al 2.37% del totale), ma fare parte di una rete museografica di dimensioni regionali, con tutto quello che ciò comporta di positivo (segnalazione delle proprie manifestazioni nella rivista quadrimestrale *Lettera dei Musei* e nell'omonima circolare telematica quindicinale, inserimento del Museo in opuscoli, pieghevoli e carte geografiche tematiche...), contribuisce a fare conoscere il Museo a un pubblico diverso da quello che frequenta di norma Usseglio e ripaga ampiamente della piccola perdita (pari, a consuntivo, al 26%) sui corrispettivi dei biglietti di ingresso rilasciati agli abbonati.

Rete Ecomuseale e Museale della Provincia di Torino

Questa rete permane in corso di ristrutturazione, per cui la domanda di inserimento che il Museo ha presentato nel dicembre 2004 è ancora inesitata.

Tirocinio formativo per laureati e laureandi

A causa della impossibilità di instaurare un rapporto costruttivo con l'ufficio «*Job placement*», lo *stage* formativo per laureati e laureandi della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Torino non è stato riproposto. Maria Terruli, stagista nel 2005, ha comunque mantenuto attiva la propria collaborazione con il Museo, nonostante che le discutibili restrizioni amministrative imposte dalla Facoltà le abbiano impedito di accreditare lo *stage* del 2005 al proprio curriculum di studi. A fine anno, una laureanda della Facoltà che aveva contattato il Museo ha comunque potuto inserirsi nel gruppo di lavoro che stava allora iniziando a occuparsi della mostra «*Storie di pietra, terra e acqua, Documenti dell'Archivio Storico del Comune di Usseglio*»

Didattica

Il programma didattico avviato nel 2005 da Nadia Yedid si è concretato nel 2006 nel laboratorio multimediale «*Filalalana*», rivolto ad alunni e alunne della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado.

Il laboratorio dura circa sei ore, con una pausa per il pranzo (che avviene al ristorante Furnasa, a prezzo convenzionato), e si articola nella visita all'unica stalla di ovini (60 capi) che ancora funziona a Usseglio grazie all'impegno di Laura Bertino, nella visione di un film sulla tosatura delle pecore in gennaio alla Quagliera e in un ciclo di attività pratiche, con la guida delle anziane di Usseglio, con cui i ragazzi sperimentano la separazione, la cardatura e la filatura manuali della lana. Agli insegnanti viene consegnata una scheda didattica da fare compilare in seguito agli alunni per verificarne l'apprendimento. Ai ragazzi viene anche fatto visitare brevemente il Museo, invitandoli a tornare con le proprie famiglie, e, più lungamente, l'itinerario esterno, con particolare riguardo ad altre attività produttive tradizionali, quali la macinazione delle granaglie nel mulino ad acqua di Villaretto, avvalendosi in ciò delle spiegazioni di Franco Ferro Famil «Voulpòt», ultimo conduttore del mulino.

Il laboratorio, a cui è dedicato apposito spazio espositivo, è stato presentato il 6 maggio 2006 agli insegnanti, agli amministratori locali delle valli di Lanzo e alla stampa ed è stato collaudato due giorni dopo con i ragazzi delle scuole di Viù e Usseglio, grazie anche alla collaborazione di Claudio Santacroce (Associazione AVA).

L'Agenzia Regionale per l'Ambiente (ARPA) del Piemonte ha donato al Museo, oltre a diverse pubblicazioni scientifiche per la biblioteca interna, un notevole quantitativo di opuscoli didattici sulla geologia e sulla protezione ambientale in Piemonte, destinati a essere distribuiti gratuitamente ai visitatori, che hanno dimostrato di apprezzare particolarmente tale materiale.

Pieghevoli

In occasione della mostra «*Il pittore Cesare Ferro Milone e Usseglio*» è stato stampato e diffuso un apposito pieghevole, in cui Emanuela Lavezzo ha raccolto alcuni cenni alla vita dell'artista, con particolare riguardo all'insegnamento e alla carriera artistica.

Locandine

Le attività del Museo sono state pubblicizzate in due locandine, in occasione delle mostre «*Archeologia del ghiaccio*» e «*Il pittore Cesare Ferro Milone e Usseglio*».

Pubblicazioni

Il 2006 ha visto l'avvio delle edizioni del Museo, che ha lanciato la collana «Lecture dal Museo Civico Alpino "Arnaldo Tazzetti"», su progetto grafico di Roberto Valter Vaccio. La collana è inaugurata dal volume di tema sociolinguistico «*Come parlano gli ussegliesi*», tesi di laurea breve di Silvia Re Fiorentin, con premessa di Valter Giuliano, Assessore alla cultura della Provincia di Torino, e presentazione di Tullio Telmon, docente di dialettologia all'Università di Torino e relatore della tesi. La pubblicazione è stata permessa da un finanziamento della Provincia di Torino, ottenuto nel quadro della collaborazione continuativa che il Museo ha istituito con quest'ultima per la tutela del patrimonio linguistico francoprovenzale, concretatasi per ora, oltre che nel volume in questione, nell'inserimento di lemmi e toponimi francoprovenzali nei materiali didascalici del Museo e del *MVSEO DIFFVSO*.

CD-ROM E DVD

Roberto Valter Vaccio (regia) e Vilma Rigobello (montaggio e sonoro) hanno realizzato per la cineteca del Museo otto filmati su DVD, di cui sei dedicati alle attività svolte dal Museo stesso («*Mostra disegni e stampe di Nick Edel. Inaugurazione 9 luglio 2005*», «*Mostra "Mulini e panificazione nella comunità valdostana di La Salle"*», «*Filalalana. La tosatura delle pecore in gennaio*», «*Mostra "Archeologia del ghiaccio"*», «*Filalalana. La cardatura per le scuole*», «*Mostra "Il pittore Cesare Ferro Milone ad Usseglio"*») e due a manifestazioni organizzate dalla Pro Loco di Usseglio («*Convegno sulle biodiversità*», «*Ferratura dei cavalli ad Usseglio*»).

Alex Vaccio ha inoltre realizzato una animazione tridimensionale del pugnale dell'età del bronzo rivenuto presso Malciaussia e conservato al Museo Nazionale di Antichità di Torino.

Sito web e casella postale elettronica

Benché ancora incompleto, il sito web del Museo (www.antropologiaalpina.it/museocivicoalpinousseglio.htm) comprende oltre 110 pagine, ospitate nel dominio di Antropologia Alpina Torino.

2. Vita del Museo

Comitato scientifico

Il Comitato scientifico, di cui sono membri i conservatori del Museo, si è riunito 2 volte. A una delle riunioni hanno partecipato: il Sig. Aldo Fantozzi, in rappresentanza del Comune di Usseglio, di cui è Assessore alla cultura, nonché del Consiglio di Amministrazione del Museo, di

cui è Vice Presidente; la Prof. Rosanna Moroni, in qualità di consulente per la sezione Vita, cultura, lavoro e tradizioni locali; la Sig.ra Nadia Yedid, in qualità di consulente per la sezione Didattica.

Poiché due dei responsabili scientifici nominati nel 2004, la Sig.ra Luigina Borla (conservatore della sezione Vita, cultura, lavoro e tradizioni locali) e il Sig. Domenico Bertino (conservatore della sezione Didattica) hanno cessato sin dal 2005 di collaborare con il Museo, non condividendo le iniziative promosse dal Direttore e dal resto del Comitato scientifico, quest'ultimo, con indirizzo unanime dei presenti, ha proposto al Consiglio di amministrazione di nominare due nuovi conservatori di tali sezioni, così da consentire un regolare svolgimento delle loro attività, identificando i possibili sostituti nella Prof. Rosanna Moroni e nella Sig.ra Nadia Yedid, che già da tempo collaborano fattivamente alle iniziative del Museo, o ne sono addirittura promotori. La proposta è stata accettata e i due nuovi conservatori hanno preso servizio il 27 gennaio 2007.

Ufficio stampa

A fine anno è stato inoltre istituito un ufficio stampa, che inizierà a funzionare dal 2007 a cura di Natalia Re Fiorentin, che ha accettato di occuparsene, avendo già in precedenza svolto tale incarico altrove. L'ufficio stampa sarà dotato di un'apposita casella postale elettronica: ufficiostampamuseousseglio@antropologiaalpina.it.

Collaboratori esterni

Oltre che dai conservatori, l'apertura del Museo al pubblico è stata resa possibile dai collaboratori esterni, Nadia Luzzati, Rosanna Moroni, Roberto Valter Vaccio, Rodolfo Pollastro, Giuseppe Zucco, Natalia Re Fiorentin, Fiorenzo Castrale, Pierina Cibrario, Rosa Maria Gandino, Silvia Marchisio, Battista Re Fiorentin e Paolo Vinardi, i quali anche nel 2006 hanno coperto collettivamente il 28% dei 126 turni complessivi.

Estremamente preziosa e affidabile si è anche rivelata la collaborazione di Franca Seffusatti, che si è presa l'incarico di occuparsi stabilmente della biglietteria e di fungere da reperi telefonico locale, particolarmente necessario in occasione di visite al di fuori degli orari prestabiliti.

A parte l'apertura al pubblico, tutte le altre attività, scientifiche e didattiche, hanno potuto concretarsi solo grazie all'affiatamento e allo spirito di collaborazione che si sono progressivamente creati all'interno del Museo e intorno a esso. Fondamentale è in particolare l'apporto dell'*équipe* didattica di «*Filalalana*», composta da Laura Bertino, Vera Perino Bertino, Anna Perino Chinchin, Maria Perino Cibrario e Maria Perino Nurizzo. Ugualmente importante l'impegno di Luisa Cibrario nel tenere legati i ragazzi di Usseglio al proprio patrimonio francoprovenzale mediante animazioni connesse con le attività del Museo. Rilevante il contributo di informazioni offerto all'allestimento del *MUSEO DIFFUSO* da Ester Cibrario, Luisa Cibrario, Romana Cibrario, Franco Ferro Famil «*Voulpòt*», Roberto Grande e Battista Re Fiorentin. Vanno ancora ricordati Battista Re Fiorentin, per i trasporti effettuati mediante furgone, Silvio Ferro Famil «*Voulpòt*», per la spalatura meccanica della neve all'interno di Piazza Cibrario (dove i mezzi antineve non arrivano), Antonio Costa Medich, per il restauro dei filatoi, Roberto Valter Vaccio e Pietro Luzzati per la grafica dei poster.

Nel complesso, i collaboratori esterni del Museo sono stati 48.

Collezioni

È proseguito l'inventario delle acquisizioni su modello fornito dalla Regione Piemonte.

Biblioteca alpina specializzata

È proseguita la redazione dell'inventario digitale dei volumi presenti nella piccola biblioteca alpina specializzata, parzialmente accessibile tramite Internet.

Fototeca digitale

La fototeca digitale si è notevolmente ampliata, giungendo a comprendere 370 immagini, relative a tutte le sezioni del Museo.

Cineteca-audioteca digitale

Nel 2006, la cineteca-audioteca si è arricchita di diversi DVD e CD-ROM.

Progetti di ricerca

Tre ricercatrici del LASA - Laboratorio di Archeologia e Storia Ambientale dell'Università di Genova (Chiara Molinari, Anna Maria Stagno ed Elisabetta Zona) sono state accompagnate il 14 giugno 2006 in un sopralluogo al Lago Falin, dove hanno effettuato carotaggi palinologici nei sedimenti torbosi. I risultati delle analisi preliminari dei campioni prelevati, comunicati dalla Dr. Chiara Molinari, sono promettenti: vi sarebbe infatti la possibilità di studiare l'evoluzione della vegetazione nel corso del tempo e l'incidenza sull'ambiente esercitata dalle attività umane (pastorizia, miniere...). Lo sviluppo del progetto richiede però finanziamenti adeguati, che per il momento non è stato possibile reperire.

Convegno «Pietra, scrittura e figura in età postmedievale nelle Alpi»

Nel 2006 è stato pressoché completato il lavoro redazionale del volume «*Pietra, scrittura e figura in età postmedievale nelle Alpi e nelle regioni circostanti*», che sarà pubblicato dall'editore All'Insegna del Giglio di Borgo San Lorenzo (Firenze) come numero 10 della rivista *Archeologia Postmedievale*. Dei 20 contributi annunciati, 17 sono effettivamente pervenuti e 15 sono stati accettati. Il volume comprenderà inoltre l'introduzione dei curatori (Prof. Tiziano Mannoni dell'ISCUM - Istituto di storia della cultura materiale di Genova, Prof. Diego Moreno dell'Università di Genova e Dr. Maurizio Rossi del Museo Civico Alpino) e il manifesto propositivo di Tiziano Mannoni e Maurizio Rossi che è alla base dell'iniziativa; gli autori coinvolti saranno 24, provenienti da Piemonte, Liguria, Valle d'Aosta, Lombardia e Île-de-France.

Il convegno era previsto dal 29 settembre al 1° ottobre 2006, ma è stato posticipato al 2-3 giugno 2007 per ragioni amministrative. Luogo di svolgimento sarà l'albergo Grand'Usseglio.

Oltre che della collaborazione scientifica del Laboratorio di Archeologia e Storia Ambientale dell'Università di Genova, l'iniziativa gode del sostegno economico della Regione Piemonte e del patrocinio della Provincia di Torino, del Comune di Usseglio, del Museo Civico di Cuneo, del Museo del Paesaggio di Verbania e di Antropologia Alpina Torino.

Impianti, attrezzature e servizi

Per l'allestimento della mostra «*Il pittore Cesare Ferro Milone e Usseglio*» il Museo si è dotato di barriere di protezione, di nuovi listelli in legno per la sospensione dei quadri, di deumidificatori (acquistati con finanziamento regionale) e di un termoigrometro crono-registratore (prestato dalla Società Meteorologica Subalpina di Luca Mercalli). I dati termoigrometrici raccolti sono stati oggetto di studio statistico a cura di Giuseppe Zucco.

Così come in passato, il Comune di Usseglio ha costantemente appoggiato e sostenuto il Museo nello svolgimento delle proprie attività. La riuscita di tante iniziative non sarebbe stata possibile senza la continua disponibilità e la fattività dell'Assessore alla cultura. Al Comune si devono in particolare la manutenzione ordinaria del suolo della Piazza Cibrario, nonostante questo sia stato nuovamente a lungo occupato dal cantiere della vecchia parrocchiale, il rinnovo delle assicurazioni per responsabilità civile e per furti, incendi, vandalismi e eventi accidentali, la manutenzione straordinaria dell'impianto di allarme elettronico anti-intrusione e anti-incendio, il pagamento delle forniture elettriche, la spedizione postale degli inviti alle varie manifestazioni.

Collaborazione con enti e soggetti privati

Nel 2006 sono stati intensificati i rapporti di collaborazione con enti o soggetti privati operanti nel medesimo campo del Museo, come si desume sinteticamente dalla seguente tabella e, più dettagliatamente, da quanto precede.

Ente o soggetto privato	Oggetto della collaborazione
Agenzia Regionale per l'Ambiente (ARPA) Piemonte	biblioteca, didattica ambientale
Amici del Museo Civico Alpino «Arnaldo Tazzetti»	collezioni, impianti, attrezzature, biblioteca, finanziamenti, rapporti con le istituzioni
Antropologia Alpina Torino	collezioni, ricerche, Internet, DTP, biblioteca, fototeca, attrezzature
Archivio di Stato di Torino	mostre, fototeca
Associazione AVAL - Genti, Cultura, Musei	didattica
Associazione Botanica Alpi Cozie	analisi paleobotaniche
Associazione Torino Città Capitale Europea	visite, pubblicità, Olimpiadi invernali, ParaOlimpiadi invernali
Azienda Turistica Locale (ATL) del Canavese e Valli di Lanzo	visite, manifestazioni, pubblicità
Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura (CCIAA), Torino	finanziamenti
Comitato Restauro e Riuso Antico Complesso Parrocchiale di Usseglio	rapporti con le istituzioni, restauri
Comune di La Salle	mostre
Comune di Usseglio	collezioni, impianti, attrezzature, manutenzione, manifestazioni, pubblicità, biblioteca, finanziamenti, rapporti con le istituzioni
Cooperativa CAST, Torino	manifestazioni
Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte	visite, manifestazioni
DocBi - Centro Studi Biellesi	prestiti per mostre
Ecomuseo della Pietra da Cantoni	pubblicazioni
European Brokers Insurance (EBI.)	assicurazioni
Galleria d'Arte Fogliato, Torino	mostre
Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea (GAM), Torino	mostre
Gruppo di Azione Locale (GAL) Valli di Lanzo - Ceronda - Casternone	pubblicità
Museo Civico di Cuneo	convegno
Museo del Paesaggio, Verbania	convegno
Museo del Territorio Biellese	prestiti per mostre
Panorami (rivista)	mostre
Parineri 2000	visite, manifestazioni
Privati	collezioni, prestiti per mostre e allestimenti, ricerche, visite, manifestazioni, mostre, didattica, biblioteca, fototeca, cineteca, restauri, manutenzione
Pro Loco Usseglio	visite, manifestazioni, pubblicità
Provincia di Torino - Presidenza e Assessorato alla Cultura	manifestazioni, mostre, convegno, pubblicità, finanziamento pubblicazioni, tutela patrimonio linguistico
Regione Piemonte - Presidenza e Assessorato alla Cultura	mostre, convegno, inventario, pubblicità, finanziamenti
Società Meteorologica Subalpina	mostre, attrezzature termoisometriche
Società Storica delle Valli di Lanzo	biblioteca, audioteca
Soprintendenza Archivistica per il Piemonte e la Valle d'Aosta	mostre
Soprintendenza per i Beni Architettonici e il Paesaggio del Piemonte	tutela
Università di Genova, DISMEC - Laboratorio di Archeologia e Storia Ambientale (LASA)	mostre, convegno, ricerche
Università di Torino - Cattedra di Dialettologia	pubblicazioni

Usseglio, 28 febbraio 2007

Il Direttore
Dr. Maurizio Rossi