



Museo Civico Alpino “Arnaldo Tazzetti”

Piazza Cibrario
I-10070 Usseglio (Torino)

☎ Direzione 338-61.84.408

museocivicoalpinousseglio@antropologiaalpina.it

www.antropologiaalpina.it/museocivicoalpinousseglio.htm

☎ 0123-83.800

L'ANELLO FORTE DI USSEGLIO

Forum storico sul ruolo delle donne nella coesione sociale e familiare di un villaggio alpino
USSEGLIO, SABATO 30 GIUGNO 2012

PROGRAMMA DEFINITIVO

ore 11.30 MUSEO CIVICO ALPINO, PIAZZA CIBRARIO

L'ANELLO FORTE DI USSEGLIO

Presentazione del *Forum storico sul ruolo delle donne nella coesione sociale e familiare di un villaggio alpino*

ore 15 CENTRO POLIFUNZIONALE COMUNALE, VIA ROMA 7

Presentazione della raccolta di saggi storici «L'ANELLO FORTE DI USSEGLIO», a cura di Anna Gattiglia e Silvia Marchisio, con testi e immagini di Domenico Buratti, Giancarlo Chiarle, Anna Gattiglia, Claudia Giacomelli, Emanuela Lavezzo, Silvia Marchisio, Giacomo Re Fiorentin, Natalia Re Fiorentin e Maurizio Rossi

Proiezione in prima assoluta del DVD «L'ANELLO FORTE DI USSEGLIO», raccolta di voci femminili francoprovenzali (sottotitoli in italiano), a cura di Luisa Cibrario, Claudia Giacomelli e Silvia Marchisio, con la regia di Mario Reteuna e la fondamentale partecipazione delle Donne di Usseglio

La cansòun d'le fie d'Usèi

Concerto narrato di VOX CANTORUM, allegro e informale, con musiche da repertori delle valli francoprovenzali e con un occhio speciale puntato sulle Donne di Usseglio

Interverranno

Eleonora Artesio, Consigliere Regionale

Caterina Romeo, Consigliere Provinciale

Francesco Candido, Provincia di Torino - «Progetto Lingue Madri»

Pier Michele Colombatto, Comunità Montana Valli di Lanzo, Ceronda e Casternone

Aldo Fantozzi, Sindaco di Usseglio

L'iniziativa è organizzata in **collaborazione** con la **Provincia di Torino - «Progetto Lingue Madri»**, il **Comune di Usseglio**, l'**Albergo Rocciamelone**, l'Associazione **Parineri 2000** onlus, la **Pro Loco** di Usseglio, il **Soccorso Alpino e Speleologico - Stazione di Usseglio**.

L'iniziativa gode inoltre del **patrocinio** della **Regione Piemonte**, della **Provincia di Torino**, della **Comunità Montana Valli di Lanzo, Ceronda e Casternone** e del **Comune di Usseglio**.

L'anello forte di Usseglio: come nasce un programma culturale in un museo del territorio

Una delle attività del Museo Civico Alpino che si sono rivelate fonte di maggiore soddisfazione per gli organizzatori è di sicuro la mostra «*Storie di pietra, terra e acqua, Documenti dell'Archivio Storico del Comune di Usseglio*», allestita nel 2007-2008. La soddisfazione era nata dal fatto che tale mostra era realmente il frutto di un **lavoro collettivo** ben amalgamato, svolto da una affiatata *équipe* di 15 persone, comprendente, oltre all'intero Comitato scientifico del Museo, diversi collaboratori esterni, tra studiosi, funzionari, professionisti e studenti universitari.

Nel caso de «*L'anello forte di Usseglio*», il Museo fa un ulteriore passo avanti sulla strada della **condivisione dei programmi** tra tutti coloro che vi sono a vario titolo coinvolti. Infatti, l'idea di attuare una specifica iniziativa volta a riconoscere il ruolo delle donne nella società e nella famiglia tradizionali di Usseglio è nata, nella primavera del 2011, da alcune **donne, collaboratrici del Museo** e molto legate alla frazione Villaretto, a seguito della constatazione che negli anni precedenti il Museo aveva posto al centro dell'interesse figure maschili (per il Mulino Voulpòt, per le mostre sui pittori Ferro Milone e Sauli d'Igliano o sullo scultore-incisore Luigi Bertino Falin...), ma non femminili.

Il fatto che tale disparità non fosse voluta (tanto più che il Comitato scientifico del Museo è composto per la maggior parte da donne), bensì in gran parte indotta dal millenario **fenomeno storico-sociale dell'esclusione della donna** dalle espressioni artistiche (e non solo da quelle), non rendeva meno vera l'osservazione mossa.

Arricchendo la loro critica di **intenti propositivi**, le donne del Villaretto hanno attirato l'attenzione del Museo sull'opportunità di valorizzare una specifica figura femminile della loro borgata, vissuta nel primo ottantennio del XX secolo e distintasi fra l'altro per avere svolto compiti gravosi, di grande responsabilità o anche sgradevoli, quali l'assistenza alle partorienti o la ricomposizione delle salme.

La Direzione e il Comitato scientifico del Museo hanno ritenuto che l'idea andasse senz'altro accolta, allargando anzi il discorso ad altre **figure femminili di Usseglio**, che avessero in passato interpretato ruoli tali, nella società o nella famiglia, da portarle a lasciarvi una **impronta formativa**.

Nel dicembre successivo si è quindi aperto un **forum**, contenitore particolarmente adatto allo **scambio di esperienze**, adottato per la prima volta in questa occasione, al quale hanno aderito i conservatori del Museo, diversi collaboratori esterni che già avevano prestato la loro opera in occasione di analoghe attività storiografiche e, quel che più conta, numerose donne ussegliesi delle varie borgate.

Il titolo attribuito al forum intende riconoscere apertamente l'alto valore storico, sociale, etico e metodologico del celebre saggio di **Nuto Revelli**, *L'anello forte, La donna: storie di vita contadina*, edito a Torino da Einaudi nel 1985.

I partecipanti al forum si sono attivati nella ricerca e nella **raccolta di documentazione** sulle attività, sugli ambiti e sui ruoli riservati alle donne nella società e nella famiglia tradizionali locali, con particolare riguardo agli aspetti più gravosi, difficili o poco gradevoli di cui le situazioni le portavano a farsi carico. Si è convenuto tra i partecipanti che non vi sarebbero state preclusioni sul tipo di fonte: interviste, riflessioni, ritratti, documenti storico-archivistici e bibliografici, materiali fotografici, testimonianze artistiche e letterarie...

Il lavoro svolto in armonia di intenti da un così rilevante numero di persone, per la stragrande maggioranza di genere femminile, permette oggi – giugno 2012 – di pubblicare una **raccolta di saggi**, ottavo volume della **collana Letture dal Museo Civico Alpino «Arnaldo Tazzetti»**, che comprende dieci **contributi interamente al femminile**, e produrre un **film su DVD**, che mostra una **intervista corale in francoprovenzale (con sottotitoli in italiano)** ad anziane donne di Usseglio di oggi, riunitesi per discorrere, dialogare e rispondere a domande su sé stesse e **sulla vita delle donne** di Usseglio di ieri.

Sono anche previsti **sviluppi futuri**, ma ciò che preme sottolineare nel momento storico oggi vissuto dalla nostra nazione, caratterizzato da decisionismo dall'alto e sordità istituzionale alle istanze dei cittadini, è che una iniziativa di questo genere sia nata da una **richiesta della «base»** e si sia sviluppata in pieno accordo con le istituzioni.

Per ulteriori informazioni:

Telefoniche: 338-61.84.408

Scritte: museocivicoalpinousseglio@antropologiaalpina.it

Sito web: www.antropologiaalpina.it/museocivicoalpinousseglio.htm

2 illustrazioni in allegato.



Un momento del forum delle Donne di Usseglio.

• LETTURE • DAL • MUSEO • CIVICO • ALPINO • « ARNALDO • TAZZETTI » • R

L'ANELLO FORTE DI USSEGLIO

A CURA DI
ANNA GATTIGLIA
SILVIA MARCHISIO



MUSEO CIVICO ALPINO
LETTURE
ARNALDO TAZZETTI

L'anello forte di Usseglio. Forum storico sul ruolo delle donne nella coesione sociale e familiare di un villaggio alpino, a cura di Anna Gattiglia e Silvia Marchisio, presentazione di Maurizio Rossi. Usseglio: Museo Civico Alpino «Arnaldo Tazzetti», 2012, A4, 89 pagine, 50 illustrazioni di cui 18 a colori (collana «Letture dal Museo Civico Alpino», n. 8).