



Museo Civico Alpino “Arnaldo Tazzetti”

Piazza Cibrario
I-10070 Usseglio (Torino)

☎ Direzione 338-61.84.408

☎ 0123-83.800

museocivicoalpinousseglia@antropologiaalpina.it

www.antropologiaalpina.it/museocivicoalpinousseglia.htm

LE ATTIVITÀ DI RICERCA SCIENTIFICA DEL MUSEO CIVICO ALPINO DI USSEGLIO (Provincia di Torino)

Le attività di ricerca scientifica del Museo Civico Alpino «Arnaldo Tazzetti» di Usseglio sono rivolte principalmente all'**archeologia mineraria** e all'**archeologia rupestre**.

Per quanto riguarda quest'ultima, nello scorso anno il Museo ha ottenuto alcuni graditi riconoscimenti, in campo nazionale e internazionale, per iniziative avviate in precedenza.

Nell'ottobre del 2011, in occasione del **Convegno internazionale «Montagne incise, pietre incise. Per una archeologia delle risorse delle montagne mediterranee»**, di cui il Museo di Usseglio è stato uno dei partner scientifici in collaborazione con il Laboratorio di Archeologia e Storia Ambientale dell'Università di Genova (LASA) e il Parco Regionale Naturale dell'Aveto, è stato completato l'allestimento didattico del **monolito con figura antropomorfa incisa** recuperato sulla **Costa del Monte Ghiffi**, oggi esposto all'ingresso del Rifugio "Giacomo Devoto", sul **Passo del Bocco** (tra Genova e Parma). La validità della collaborazione prestata dal Museo di Usseglio nelle attività di ricerca e documentazione è ricordata nel pannello esplicativo che il Parco dell'Aveto ha posto accanto al monolito.

In novembre, poi, la più recente pubblicazione dell'**ANISA - Verein für Alpine Forschung** (Società per la Ricerca Alpina), un **organismo austriaco** che promuove ricerche, studi e incontri internazionali in tutto il settore di lingua tedesca delle Alpi centro-orientali, **ha ricordato il Museo di Usseglio** insieme con tre soli altri (due in Italia e uno in Francia), tra i **principali centri di ricerca che nelle Alpi si dedicano all'archeologia rupestre** e ai temi con essa collegati. Anche in questo caso, il riconoscimento è l'esito di un rapporto di collaborazione che dura da diversi anni e che ha visto fra l'altro la partecipazione del Museo al convegno che ANISA ha dedicato nel 2009 ai **rapporti tra culto e quotidianità** nelle società preistoriche delle Alpi.

Nel campo della **ricerca sul terreno**, le prospezioni dell'estate 2011 avevano portato al rinvenimento, nel settore dell'Autaret, di un **nuovo gruppo di rocce incise**, recanti iscrizioni, date, cartigli e raffigurazioni di soldati, animali, mani, alberi, croci, calvari e altri soggetti. La scoperta è avvenuta nel quadro di un riuscito tentativo di identificare la **posizione dell'alpe Perafica**, oggi non più esistente, ma ripetutamente **citata dai documenti a partire dal 1168** e a lungo contesa tra gli abitanti di Usseglio, i visconti di Baratonia, il monastero benedettino vallombrosano San Giacomo di Stura (presso Torino) e i vescovi di Torino.

È opportuno chiarire che **le incisioni rupestri rivenute** sono tutte di avanzata età storica, **post-medioevali** o al massimo **tardo-medioevali**, e non hanno perciò nulla a che vedere con i fenomeni di tipo megalitico (dolmen, menhir e simili) che molti si ostinano a vedere nelle valli di Lanzo, nonostante che in questo territorio non vi siano indicazioni sulle **condizioni storiche, culturali, sociali e demografiche** che sono di norma alla base di tali manifestazioni. A scanso di equivoci, è bene precisare che anche la *perafica* (ossia pietra infissa) dell'Autaret, che dava il nome all'alpe, **non è un manufatto preistorico**, ma una forma naturale.

(3 illustrazioni allegate)

Per ulteriori informazioni: Telefoniche: 338.6184408
Scritte: museocivicoalpinousseglio@antropologiaalpina.it
Sito web: www.antropologiaalpina.it/museocivicoalpinousseglio.htm



Rifugio del Passo del Bocco: allestimento del monolito inciso da Costa del Monte Ghiffi (foto Maurizio Rossi).



Incisioni rupestri nel settore dell' Autaret: figura umana (foto Maurizio Rossi).



Incisioni rupestri nel settore dell' Autaret: animale (foto Maurizio Rossi).